

## 山形オペラ協会 会員・研修生募集要項

【応募資格】 音楽大学を卒業、またはそれと同等の実力を有するもの

【募集時期】 随時

【会費等】 年会費（年度始4月～年度末3月） 演奏会員15,000円 研修生10,000円

※研修生の研修期間は1年（研修終了後、演奏会員へ昇格オーディション有り※無料）

【オーディション時期】 4月・10月 ※日時は追って連絡

【オーディション参加料】 3,000円

【オーディション審査員】 山形オペラ協会演奏会員

【オーディション課題】 ※会員、研修生共通

声 楽	①オペラ・アリアより、任意の1曲	ピ ア ノ	①オペラ「フィガロの結婚」より 第1番 W.A.モーツァルト作曲
	②イタリア古典歌曲より、任意の1曲		②ああ 愛する人の S.ドナウディ作曲
	③日本歌曲より、任意の1曲（童謡、唱歌も可）		③椰子の実 大中寅二作曲
	※伴奏者は各自用意のこと		※伴奏演奏のみ

問合せ先：山形オペラ協会事務局

〒990-8560 山形市小白川町一丁目4-12 山形大学地域教育文化学部 藤野研究室

TEL：023-628-4330, 090-2602-3424 FAX：023-628-4330

Mail：info@yamagata-opera.jp または opera-kyoukai-jimukyoku@docomo.ne.jp

..... 切り取り .....

山形オペラ協会オーディション申込書				希望対象 (○で囲む)	声楽 ピアノ	会員 会員	研修生 研修生
顔写真貼付け	フリガナ						
	氏名						
	(西暦) 年 月 日生 満 歳						
	出身地	(20年 月現在)					
	声種						
他所属団体							
現住所	〒 -		声 楽				
TEL ( ) - FAX ( ) -							
携帯番号							
E-mail							
出身大学							
師事した先生		ピ ア ノ					
主な音楽歴（演奏会・オペラ・コンクール・留学歴など）							
オーディション課題 <small>※声楽は作品名、作曲家名も記入</small>							
		①オペラ・アリアより、任意の1曲					
		②イタリア古典歌曲より、任意の1曲					
		③日本歌曲より、任意の1曲（童謡、唱歌も可）					
伴奏者							
		①オペラ「フィガロの結婚」(W.A.モーツァルト作曲)より 第1番					
		②「ああ 愛する人の」(S.ドナウディ作曲)					
		③「椰子の実」(大中寅二作曲)					