

山形オペラ協会 演奏会員・研修生募集要項

【応募資格】 音楽大学を卒業、またはそれと同等の実力を有するもの

【募集時期】 随時

【会費等】 年会費（年度始4月～年度末3月） 演奏会員15,000円 研修生10,000円

※研修生の研修期間は1年（研修終了後、演奏会員へ昇格オーディション有り※無料）

【オーディション時期】 4月・10月 ※日時は追って連絡

【オーディション参加料】 3,000円

【オーディション審査員】 山形オペラ協会演奏会員

【オーディション課題】 ※演奏会員、研修生共通

| | | | |
|--------|------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 声 楽 | ①オペラ・アリアより、任意の1曲 | ピ ア ノ | ①オペラ「フィガロの結婚」より 第1番 W.A.モーツァルト作曲 |
| | ②イタリア古典歌曲より、任意の1曲 | | ②ああ 愛する人の S.ドナウディ作曲 |
| | ③日本歌曲より、任意の1曲（童謡、唱歌も可） | | ③椰子の実 大中寅二作曲 |
| | ※伴奏者は各自用意のこと | | ※伴奏演奏のみ |

問合せ先：山形オペラ協会事務局

〒990-2316 山形市片谷地515 東北文教大学短期大学部子ども学科 宮下研究室内

電話/FAX：023-687-8519

Mail：yamagata1978opera2010@gmail.com

..... 切り取り

| 山形オペラ協会オーディション申込書 | | | | 希望対象 (○で囲む) | 声楽 ピアノ | 会員 会員 | 研修生 研修生 | |
|-------------------|----------------------------|--|---------------------------------------|----------------|-----------|----------|------------|------------|
| 顔写真貼付け | フリガナ | オーディション課題 <small>※声楽は作品名、作曲者名も記入</small> | | | | | | |
| | 氏名 | | | | | | | |
| | (西暦) 年 月 日生 満 歳 | | | | | | | |
| | 出身地 | | | | | | | (20 年 月現在) |
| | 声種 | | | | | | | |
| 他所属団体 | | 声 楽 | ①オペラ・アリアより、任意の1曲 | | | | | |
| | | | ②イタリア古典歌曲より、任意の1曲 | | | | | |
| | | | ③日本歌曲より、任意の1曲（童謡、唱歌も可） | | | | | |
| 現住所 | 〒 - | | ピ ア ノ | | | | | |
| | TEL () - FAX () - | | | | | | | |
| | 携帯番号 | | | | | | | |
| | E-mail | | 伴 奏 者 | | | | | |
| | 出身大学 | | ①オペラ「フィガロの結婚」(W.A.モーツァルト作曲) より 第1番 | | | | | |
| | 師事した先生 | | ②「ああ 愛する人の」(S.ドナウディ作曲) | | | | | |
| | 主な音楽歴(演奏会・オペラ・コンクール・留学歴など) | | ③「椰子の実」(大中寅二作曲) | | | | | |